Методические рекомендации

по применению дидактических игр

по развитию фонематического слуха

у детей старшего дошкольного возраста

с фонетико-фонематическим

недоразвитием речи.

Подготовила

Учитель-логопед

МБОУ «Устьянская СОШ»

СП детский сад «Василёк»

Кононова Елена Ивановна.

2017 г.

**Пояснительная записка**

Методические рекомендации адресованы: воспитателям ДОУ, логопедам, а также родителям для использования в домашних условиях.

Язык является средством общения людей в силу своей материальной звуковой природы. Усвоение звуковой системы речи представляет собой ту основу, на которой строится овладение языком как основным средством общения.

В усвоение звуковой стороны языка входят два взаимосвязанных процесса: процесс развития произносительной стороны речи и процесс развития восприятия звуков речи.

Раннее понимание ребёнком слов и фраз, произносимых взрослым, строится не на восприятии их фонематического состава, а на улавливании общей ритмико-мелодической структуры слова или фразы. Слово на этой стадии воспринимается ребёнком как единый нерасчленённый звук, обладающий определённой ритмико-мелодической структурой. Период дофонемного развития речи длится до одного года, затем сменяется периодом фонематического развития речи. Р.Е.Левина наметила несколько этапов развития языкового сознания детей: от различия далёких друг от друга фонем до формирования тонких и дифференцированных звуковых образов слов.

Выделяют несколько уровней фонематического развития детей. Первоначально формируется фонематическое восприятие, под которым понимается процесс узнавания и различения звуков речи. При восприятии речи слова не расчленяются, их звуковой состав не осознаётся. Позднее дети овладевают фонематическим анализом и синтезом.

По данным Т.А.Ткаченко, развитие фонематического восприятия положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи и слоговой структуры слов.

Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени - звукового анализа. Звуковой анализ – это операция мысленного разделения на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов.

Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Они испытывают трудности, когда им предлагают, внимательно слушая, поднимать руку в момент произнесения того или иного звука или слога. Такие же трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками, при самостоятельном подборе слов, начинающихся на определённый звук, при выделении начального звука в слове, при подборе картинок на заданный звук.

Несовершенное фонематическое восприятие, с одной стороны, отрицательно влияет на становление детского звукопроизношения, с другой – тормозит, усложняет формирование навыков звукового анализа, без которых полноценное чтение и письмо невозможны. Формирование правильного произношения зависит от способности ребёнка к анализу и синтезу речевых звуков, т.е. от определённого уровня развития фонематического слуха, обеспечивающего восприятие фонем данного языка. Исследования ряда психологов, педагогов, лингвистов (Д.Б.Эльконина, А.Р.Лурия, Д.Н.Богоявленского, Ф.А.Сохина, А.Г.Тамбовцевой, Г.А.Тумановой и др.) подтверждают, что элементарное осознание фонетических особенностей звучащего слова влияет и на общеречевое развитие ребёнка – на усвоение грамматического строя, словаря, артикуляции и дикции.

Работа по формированию фонематического восприятия начинается с развития слухового внимания и слуховой памяти. Неумение вслушиваться в речь окружающих является одной из причин неправильного звукопроизношения. Ребёнок должен приобрести умение сравнивать свою собственную речь с речью окружающих и контролировать своё произношение.

Детство ребенка начинается с игры.

Игра занимает значительное место в жизни детей дошкольного возраста. В игре ребенок не только овладевает конкретными знаниями и умениями, но и приобретает социально и личностно значимые качества. Игры способствуют развитию различных психических функций (восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления и речи). Педагоги в работе с детьми широко используют возможности игровой деятельности. С помощью игры можно легко заинтересовать детей, превратить трудное занятие в увлекательное.

Учителя-логопеды продолжают искать наиболее интересные и эффективные приемы в работе с детьми дошкольного возраста.

Дидактические игры занимают особенно важное место в этой работе, поскольку, обязательным элементом в них является познавательное содержание и умственные задачи. В игре возникают положительные эмоции, которые активизируют мыслительную деятельность ребёнка, обеспечивают решение задач, которые связаны с развитием произвольного внимания, памяти, стимулируют речь. Ведь о том, что игра – это часть учебного процесса, знает только учитель, ребёнок же только играет. Игру можно применять в различных вариантах, иногда использовать только фрагменты игры, обновляя при этом речевой материал и включая в неё разноуровневый материал. Также использую упражнения творческого характера, где предполагается использование усвоенных знаний в новых условиях, на новом материале.

Широкое использование дидактических игр в дошкольном образовательном учреждении объясняется тем, что они наиболее соответствуют силам и возможностям дошкольников, т.к. обучение в форме игры основано на стремлении ребенка входить в воображаемую ситуацию и действовать по ее законам.

Включение дидактических игр в педагогический процесс ДОУ обусловлено их особенностями, в них ярко проявляется взаимосвязь увлекательной игровой деятельности и процесса усвоения детьми представлений и знаний. С помощью дидактических игр решаются учебные задачи по формированию навыков умственной деятельности детей, умений использовать приобретенные знания в новых ситуациях. В условиях игры дети лучше запоминают познавательный материал, чем когда им предлагают просто запомнить. Цель игры мобилизует внимание, мышление, память. В дидактической игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. У дошкольников развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности.

Дидактическая игра может быть включена в любое занятие в качестве его составной части, позволяя повысить интерес детей к нему, активизировать их деятельность. А может использоваться и как самостоятельная форма.

**В работе по формированию фонематического восприятия можно выделить следующие этапы:**

I этап – узнавание неречевых звуков.

У детей развивается способность узнавать и различать неречевые звуки. Одновременно эти же занятия способствуют развитию слухового внимания и слуховой памяти (без чего невозможно научить детей дифференцировать фонемы).

II этап – различение высоты, силы, тембра голоса

на материале одинаковыхзвуков, слов, фраз;

III этап – различение слов, близких по своему звуковому составу;

IV этап – дифференциация слогов.

Постепенно в течение этого периода дети должны овладеть умением различать все оппозиционные звуки.

V этап – дифференциация фонем. Сначала дифференцируем гласные, затем согласные.

VI этап – развитие навыков звукового анализа

(умение определять последовательность звуков, их количество и место по отношению к другим звукам).

В логопедические занятия включаются упражнения по развитию фонематического восприятия. А чтобы работа эта имела системный характер и не «приедалась» детям, проводятся такие упражнения в виде дидактических игр.

Ознакомившись с опытом работы логопедов, дефектологов по развитию фонематического слуха и навыков звукового анализа, мы пришли к выводу, что использование игр и игровых упражнений улучшает восприятие звуков, способствует нормализации произношения, обеспечивает стойкие навыки звукового анализа и синтеза, совершенствует внимание и память, повышает готовность к чтению и письму.

В современной методической литературе по логопедии накоплен большой методический материал, включающий описание игр и упражнений.

**Дидактические игры**

**в соответствии с этапами работы**

**по формированию навыков фонематического слуха.**

**Цель:**

Развивать фонематический слух посредством применения дидактических игр.

**Задачи:**

- дать рекомендации по использованию практического материала (игры, упражнения) для развития фонематического слуха (с элементами звуко – буквенного анализа);

- приобщить педагогов к использованию в своей работе с детьми игр, упражнений, как средств развития фонематического восприятия;

- учить родителей правильно организовывать работу по развитию фонематического слуха, в ходе игр, игровых упражнений и использования зрительных символов, в условиях семьи.

Могут реализовываться в следующих видах деятельности: коммуникативной, познавательной, игровой, художественно-эстетической.

**Ожидаемые результаты:**

**-**Ребёнок умеет выделять заданный звук из ряда звуков;

- Умеет отбирать слова с заданным звуком;

- Умеет определять первый и последний звуки в слове;

- Умеет отбирать слова с заданным звуком;

- Умеет находить место заданного звука в слове;

- Умеет проводить звуковой анализ слов.

**Методология**

Предлагаемые игры и игровые упражнения на развитие фонематического слуха построены с постепенным усложнением игровых и учебных заданий.

Дидактические игры могут использоваться во время проведения индивидуальных и подгрупповых занятий. Подбираются игры в соответствии с этапами развития фонематического слуха.

На первом этапе учим различать неречевые звуки, воспроизводить различные ритмы. Рекомендуемые игры: «Шумящие коробочки», «Узнай кто какие звуки издаёт», «Печатная машинка», «Музыканты».

(Приложение 1.)

На втором этапе учим различать высоту, силу и тембр голоса. Рекомендуемые игры: «Поиграем в сказку», «Кто позвал?». (Приложение 2.)

На третьем этапе используем игры, направленные на обучение различать слова, близкие по звуковому составу. Игра «Часы». (Приложение 3.)

На четвёртом этапе знакомим детей с понятием – «слог». Рекомендуемые игры: «Поймай слог», «Добавь слог». (Приложение 4.)

На пятом этапе проводится работа по дифференцированию изолированных звуков. Рекомендуемые игры: «Если звук услышат ушки, мяч взлетает до макушки», «Ловушка», «Какой звук чаще слышится», «Помоги зайчику перейти через речку», «Волшебный мешочек», «Кто в домике живёт?» и др. (Приложение 5.)

На шестом этапе проводится работа по формированию навыков фонематического анализа и синтеза, развитию фонематических представлений. Рекомендуемые игры: «Собери игрушки», «Кубик», «Придумай слово», «Гусеница» и др. (Приложение 6.)

Разнообразные игры могут и должны использоваться как на самих логопедических занятиях, так и между ними. В первом случае игра позволяет дать ребенку необходимые знания о правильной речи и поведения, помогает воспитать необходимые умения и навыки. Во втором (между занятиями) помогает переключить ребенка с одного вида деятельности на другой, дать ему возможность отдохнуть и в то же время закрепить в непринужденной обстановке те новые навыки речи и поведения, которые воспитываются у него на занятиях.

Педагоги, родители, стремящиеся дать детям максимум знаний и умений в доступной форме, могут воспользоваться данным материалом. Использование игр и игровых упражнений на занятиях и вне занятий способствует достаточной сформированности фонематического восприятия, что положительно влияет на развитие фонематической стороны речи, и, не только стимулирует обучение, но и способствует его успешности.

**Приложение 1.**

**Игра «Шумящие коробочки».**

Цель: развитие фонематического слуха.

Оборудование: коробочки двух цветов с различными наполнителями.

Ход игры: к каждой коробочке оранжевого цвета можно подобрать пару среди коробочек красного цвета (они звучат одинаково); число коробочек может быть различным; ребенку предъявляются сразу все коробочки и он самостоятельно отыскивает пары, либо ребёнка просят найти пару для конкретной коробочки.

Рекомендации родителям: можно изготовить коробочки совместно с ребёнком, используя подручные средства.

**Игра «Узнай, кто какие звуки издает».**  
Цель: развитие слухового восприятия.

Оборудование: набор предметных картинок: жук, змея, пила, насос, ветер, комар, собака, электровоз.  
Ход игры: учитель показывает картинку, учащиеся называют изображенный на ней предмет. На вопрос учителя, как звенит пила, жужжит жук и т. д., отвечает представитель ряда, а затем все дети воспроизводят этот звук. Победителем считается тот ученик или ряд, чьи ответы были всегда правильными.

Рекомендации: перед проведением игры, детей нужно познакомить с данными звуками – дать прослушать аудиозаписи с жужжанием жуков, лаем собаки,” завыванием” ветра; продемонстрировать какие звуки издаёт насос при работе. Потом можно продемонстрировать голосовые имитации данных звуков ( жужжание, шипение).

**Игра « Печатная машинка»**

Игра направлена на воспроизведение ритмического рисунка (ритма) при отхлопывании, отстукивании или подаче звука на любом инструменте (бубен, погремушка, ксилофон).

Рекомендации: сначала ребёнку предъявляют самый протой ритмический рисунок, затем постепенно усложняют его.

**Приложение 2**

**Игра «Поиграем в сказку»**

Ход игры: детям предлагают вспомнить сказку «Три медведя». Затем, меняя высоту голоса, просят отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Филипповна (голос средней высоты), или Мишутка (высокий голос). Одна и та же реплика произносится поочерёдно различным по высоте голосом.

Рекомендации: для проведения этой игры хорошо использовать кукол. Можно предложить детям сыграть сценку из сказки и, даже, поставить спектакль.

**Игра «Кто позвал? »**

Цель: развитие слухового внимания.

Описание игры: Логопед предлагает ребёнку отвернуться и догадаться, кто из детей его позвал. Ребёнка зовут, произнося: «Ау! » или имя вызываемого.

Рекомендации: дети должны произносить имя чётко и громко, не изменяя голос.

**Приложение 3**

**Игра «Часы».**

Цель: обучение различению слов, близких по звуковому составу.

Оборудование: Часы с изображениями на них предметов, названия которых звучат похоже (слова - квазиамонимы) .

Описание игры: Логопед предлагает ребёнку назвать предметы, изображенные на картинках, названия которых звучат похоже и соединить их стрелками.

Рекомендации: нужно уточнять лексические значения слов (лак – это то, чем красят ногти, а рак – животное).

**Игра «Волшебники».**

Цель: обучение различению слов, близких по звуковому составу.

Оборудование: карточки с изображением предметов, разделённые на две по части.

Ход игры: Логопед называет картинку, изображённую на верхней половине карточки (нижняя половина закрыта), затем просит заменить первый или последний звук в названии предмета на заданный , и назвать слово. Если дети называют слово правильно, открывается вторая картинка.

Рекомендации: уточнять лексические значение слов.

**Приложение 4**

**Игра «Добавь слог».**

Оборудование: мяч.

Описание игры: Логопед подбирает стихотворные строчки (потешки) и просит детей подсказать последний слог:

сы-сы-са – длинная ко…

ши-ши-ши – наши дети хоро…

Рекомендации: уточняйте каким слогом должно заканчиваться слово, если ребёнок не может подобрать его правильно.

**Игра «Поймай слог».**

Цель : развивать слуховое внимание.

Ход игры : взрослый “бросает” детям слог, а они должны превратить его в слово. Например : ПА – ПАПА , КУ – КУКЛА, АР – АРБУЗ.

Рекомендации: нужно дать ребёнку образец – привести примеры слов, начинающихся, например, со слога –ло- (лошадь, лотос, лодка).

**Приложение 5**

**Игра «Если звук услышат ушки, мяч взлетает над макушкой»**

Цель: развитие фонематического восприятия, быстроты реакции, выделение заданного звука из ряда других.

Оборудование: мячи.  
Ход игры: у каждого ребенка в руках мяч. Взрослый называет ряд звуков, дети подбрасывают мяч, если услышат заданный звук.

Рекомендации: звуки нужно произносить ровным голосом, не выделяя заданный звук.

**Игра «Какой звук чаще всего слышим?»**  
  
Цель: развитие фонематического слуха, умения выделять из потока речи часто повторяющийся звук.  
  
Оборудование:набор коротких стихотворений, в которых часто повторяется один и тот же звук.  
  
Ход игры: взрослый произносит стихотворение, а дети называют звук, который чаще всего слышим.  
Примерный дидактический материал:  
У Сени и у Сани в сетях сом с усами.  
Зоиного зайку зовут Зазнайкой  
Ученик учил уроки-

У него в чернилах щеки.

Рекомендации: чистоговорки нужно проговаривать громко, выделяя заданный звук с помощью интонации или произнося его утрированно.

**Игра «Кто в домике живет?»**  
  
Цель: развитие умения определять наличие звука в слове.  
  
Оборудование:домик с окошками и кармашком для выкладывания картинок; набор предметных картинок.  
  
Ход игры: учитель объясняет, что в домике живут только звери ( птицы, домашние животные), в названиях которых есть, например, звук [ л ]. Надо поместить этих животных в домик. Учащиеся называют всех изображенных на картинках животных и выбирают среди них те, в названиях которых есть звук [л] или [л]. Каждая правильно выбранная картинка оценивается игровой фишкой.

Рекомендации: необходимо следить, чтобы ребёнок чётко проговаривал слова, не “проглатывал” звук. Особенно, если заданный звук находится на этапе автоматизации в словах.

**Игра "Помоги зайчику перейти через речку".**

Цель*:* упражнять детей в слуховом различении изолированного звука 3 в ряду других звуков.

Оборудование*:* игрушечный зайчик, кубики.

Ход игры*.* Логопед просит детей помочь зайчику перейти через болото. Для этого им предлагается хлопать в ладоши, когда услышат звук 3. Далее логопед произносит изолированные звуки, при правильно сделанных хлопках игрушечный зайчик "перепрыгивает" с одного "камешка" (кубика) на другой. Если дети делают ошибки, зайчик возвращается на предыдущий кубик. Игра продолжается, пока зайчик не перейдет через "речку".

Рекомендации: произносить звуки ровным голосом, не выделяя заданный звук.

**Игра "Волшебный мешочек".**

Цель*:* тренировать детей в различении звуков С и Ш на вербальном уровне.

Оборудование*: "*волшебный" мешочек, игрушки небольшого размера, названия которых включают соответствующие звуки.

Ход игры*.* Логопед предлагает детям по очереди достать игрушки из "волшебного" мешочка, назвать их и определить наличие звука С или Ш в ее названии. Победителями являются те дети, которые правильно выполнили задание.

Рекомендации: можно усложнить задание, предложив ребёнку узнать предмет на ощупь

**Приложение 6**

**Игра «Собери игрушки».**

Цель*:* тренировать детей в определении места звука С в слове.

Оборудование*:* набор игрушек, три коробки с прикрепленными к ним схемами звукового состава слов.

Ход игры*.* Детям предлагается внимательно рассмотреть и назвать набор игрушек. Затем логопед просит детей разложить игрушки по трем коробкам в соответствии со схемами звукового состава слов, наклеенными на коробках.

Примечание*.* Можно провести игру в форме соревнования двух команд детей.

Рекомендации: следите, чтобы дети чётко проговаривали слова. Если они затрудняются в выполнении задания, произнесите слово сами, выделяя голосом заданный звук.

**Игра «Кубик».**

Цель*:* упражнять детей в определении количества звуков в слове.

Оборудование*:* кубик с разным количеством кружков на гранях.

Ход игры: взрослый предлагает детям поиграть в игру с кубиком. Каждый из детей бросает кубик и определяет, сколько кружков на верхней грани. Затем среди картинок на доске он должен выбрать такую, в названии которой столько звуков, сколько было на грани кубика. Выигрывают те дети, которые выполняют задание верно.

Рекомендации: можно помочь ребёнку, проговаривая слово, выделяя голосом каждый звук.

**Игра «Придумай слово»***.*

Цель*:* тренировать детей в выборе слов с заданным звуком.

Оборудование*:* робот (игрушка).

Ход игры*:* взрослый знакомит детей с Роботом. Сообщает, что он любит слушать и произносить слова со звуком Р. Дети подбирают слова с указанным звуком. Если слово подобрано верно, у Робота на голове зажигается лампочка.

Рекомендации: нужно обратить внимание детей на то, что слово не обязательно должно начинаться с заданного звука. Заданный звук может стоять и в середине, и в конце слова.

**Игра «Гусеница».**

Цель: Развитие фонематического анализа (позиционного, последовательного, количественного) .

Оборудование: пособие «Гусеница», символы звуков, картинки с предметами.

Описание игры: Логопед предлагает ребятам определить место звука в слове и поставить соответствующий символ в начало, середину или конец гусеницы. Выполнить фонематический анализ слова, изображенного на картинке.

Рекомендации: перед проведением фонематического анализа напомните детям, с помощью каких символов обозначаются на схеме гласные звуки, твёрдые и мягкие согласные.

**Список использованной литературы и интернет-ресурсов:**

1. <http://nsportal.ru>
2. <https://dohcolonoc.ru>
3. <http://www.twirpx.com>
4. Арушанова Л.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом // Дошкольное образование. 2008. №9.
5. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. М.: Академия, 2002.
6. Максаков Л.И. Учить, играя. М.: Просвещение, 1978.
7. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. М.: ВЛАДОС, 1994.
8. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. / Под ред. В.В. Гербовой. М.: Просвещение, 1988.
9. Лукина Н.А., Никкинен  И.И. «Научите меня слышать» ( Развитие слухового восприятия, внимания, памяти), СПб.: «Паритет», 2003.
10. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. - М.:"Издательство ГНОМ и Д", 2011 г.
11. Шибаев А. «Язык родной, дружи со мной», СПб : « ДИТГИЗ»,2008.
12. Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. Москва - Воронеж, 2009 г